

**แผนดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2555 ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ กรอบนโยบาย วัดอุประสงค์  
และเป้าหมายในการดำเนินงานตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเกริก 5ปี (พ.ศ. 2555-2559)**

**แผนกลยุทธ์ ด้านการพัฒนาศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม**

ประเด็นกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	กำหนดเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
- เพื่อส่งเสริมให้คณะและหน่วยงานของมหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมที่จะช่วยเหลือส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจ ในวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ขนบธรรมเนียมประเพณีทั้ง ของท้องถิ่นและของชาติ - เพื่อส่งเสริมให้คณะและหน่วยงานของมหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมที่จะส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและศรัทธา ในศาสนา	1. โครงการจัดกิจกรรม ตามวันนักขัตฤกษ์และ ประเพณีไทยที่สำคัญ ประจำปี  - วันอาสาฬหบูชา - วันแม่แห่งชาติ - วันลอยกระทง - วันพ่อแห่งชาติ - วันสงกรานต์	1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาและประเพณีของวัน นักขัตฤกษ์นั้นๆ 2. เพื่ออนุรักษ์และสืบสาน ขนบธรรมเนียมประเพณี และ วัฒนธรรมที่สืงามของชาติอันเป็น มรดกที่มีคุณค่าสำหรับสังคมไทย	1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของมหาวิทยาลัยเกริก ได้รับ ความรู้และข้อมูลข่าวสารต่างๆ รวมทั้งประวัติศาสตร์ความ เป็นมาและความสำคัญของวัน นักขัตฤกษ์ และประเพณีที่สำคัญ นั้นๆ 2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของมหาวิทยาลัย เกริก มีส่วนร่วมในการจัดงาน 3. . นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของมหาวิทยาลัย เกริก ได้ร่วมทำบุญบริจาคทรัพย์	ภาคต้น ภาคปลาย ภาคฤดูร้อน	72,400 บาท	ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม

<p>-ส่งเสริมให้จัดกิจกรรมการ แสดงศิลปวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมสากลของ ชาติอื่นๆ</p>	<p>2. โครงการจัดกิจกรรม ร่วมกับหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยเกริก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วันไหว้ครู</li> <li>- วันรำลึก ดร.เกริก</li> </ul>	<p>1. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของ หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย เกริกที่ขอความอนุเคราะห์และขอ ความสนับสนุนจากศูนย์ ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องของการ จัดแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้เต็มที่ และมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. เพื่อเป็นการแสดง ความสัมพันธ์อันดีระหว่าง หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย เกริก</p>	<p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของมหาวิทยาลัยเกริก ได้ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง หน่วยงาน</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของมหาวิทยาลัย เกริก ได้รับชมการแสดงดนตรี และนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>ภาคต้น</p>	<p>26,500</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>3. โครงการดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ 39</p>	<p>1. เพื่อสร้างความสัมพันธ์และ ส่งเสริมความสามัคคีระหว่าง นิสิตนักศึกษาและนักดนตรีไทย ในสถาบันอุดมศึกษา</p> <p>2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ด้าน ดนตรีไทย และศิลปวัฒนธรรม ไทย</p>	<p>1. นิสิต นักศึกษา นักเรียน ทหาร ตำรวจ อาจารย์ที่ปรึกษา และครูดนตรีไทย ร้อยละ 80 ได้ มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความคิด ความรู้ในการบรรเลง ดนตรีไทย</p> <p>2. นิสิต นักศึกษา นักเรียน ทหาร ตำรวจ อาจารย์ที่ปรึกษา</p>	<p>ภาคต้น</p>	<p>50,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม</p>

		<p>3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์และมีโอกาสในการแสดงออกสู่สาธารณชน</p> <p>4. เพื่อกระตุ้นให้เยาวชน นิสิตนักศึกษา ประชาชนได้เห็นคุณค่าของคนตรีไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย หันมาสนใจ แผลแพร่และส่งเสริมสนับสนุนเพิ่มขึ้น</p> <p>5. เพื่อปฏิบัติการกิจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามที่กำหนดไว้ในนโยบายของรัฐ</p>	<p>และครุคนตรีไทย ร้อยละ 80 ได้มีโอกาสชมพิธีกรรม วัฒนธรรม ประเพณี และเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน</p> <p>3. ทำให้นิสิต นักศึกษาร้อยละ 80 เกิดจิตสำนึกที่เป็นสุนทรียภาพอันนำไปสู่การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีค่าตรงตามเป้าหมายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 และนโยบายสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ</p> <p>4. ร้อยละ 80 สถาบันศึกษาต่างๆ ที่ได้ทำหน้าที่นากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ยั่งยืนสืบไป</p> <p>5. ร้อยละ 80 ทำให้นิสิตนักศึกษา นักเรียนทหาร ตำรวจ อาจารย์ที่ปรึกษา และประชาชนทั่วไปได้รู้จักมหาวิทยาลัยเกริกเพิ่มมากขึ้น</p>			
--	--	---	---	--	--	--

	<p>4. โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 13</p>	<p>1. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดและประสบการณ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ ความสามัคคี และโอกาสในการทำกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>3. เพื่อกระตุ้นให้เห็นถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและนำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสาน</p> <p>4. เพื่อปฏิบัติการกิจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>5. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยเกริกให้เป็นที่รู้จักแก่นุคคลทั่วไป</p>	<p>1. นิสิต นักศึกษาร้อยละ 80 ได้รับความรู้และประสบการณ์ในการทำกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งยังได้พัฒนาการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี</p> <p>2. นิสิต นักศึกษาร้อยละ 80 ได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>3. นิสิต นักศึกษา ประชาชนร้อยละ 80 ได้รับชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยของนิสิต นักศึกษา</p>	<p>ภาคปลาย</p>	<p>50,000 บาท</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>5. โครงการวัฒนธรรมสัญจร</p>	<p>1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรม และมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านวัฒนธรรม</p> <p>2. เพื่อปลูกฝังความรัก และความภาคภูมิใจในคุณค่าของ</p>	<p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ของศูนย์ส่งเสริม</p>	<p>ภาคต้น ภาคปลาย</p>	<p>40,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>

	<p>6. โครงการบริการจัดการ แสดงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน</p>	<p>ศิลปวัฒนธรรมไทย 3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัย</p> <p>1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและ นักศึกษาได้มีโอกาสได้ด้านการ แสดงนาฏศิลป์ ดนตรีไทย สู่ สาธารณชน 2. เพื่อปลูกฝังความรัก และ ความภาคภูมิใจในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมไทย 3. เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็น แบบอย่างของชุมชนในการนำ ศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาจิตใจ 4. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ ชื่อเสียงมหาวิทยาลัยเกริกสู่สังคม</p>	<p>ศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมโครงการ 3. นิสิต นักศึกษาร้อยละ 80 ได้รับ ความรู้ถึงวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นว่ามีความสำคัญต่อวิถี การดำเนินชีวิตประจำวันอย่างไร และแต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่าง กันอย่างไร</p> <p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น 2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้ อนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริม สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประจำชาติ 3. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ได้สร้าง ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง มหาวิทยาลัยเกริกกับชุมชน</p>	<p>ภาคปลาย</p>	<p>20,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม</p>
--	---	--	--	----------------	---------------	---------------------------------------

	<p>7. โครงการเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์</p>	<p>1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ร่วมแสดงได้มีโอกาสเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น</p> <p>2. เพื่อปลูกฝังความรัก และความภาคภูมิใจในคุณค่าของคนตรีไทย</p> <p>3. เพื่อสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในจิตใจ</p>	<p>1. ทำให้นักศึกษา ร้อยละ 80 ที่สนใจสมัครเรียนดนตรีไทยและนาฏศิลป์มีความรู้ ความคิด และประสบการณ์ทางด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย</p> <p>2. นักศึกษา ร้อยละ 80 ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยการแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ความดีงามและก่อให้เกิดจิตสำนึกที่เป็นสุนทรียภาพอันจะนำไปสู่การพัฒนาความงามทางจิตใจของทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่า</p>	<p>ภาคต้น ภาคปลาย</p>	<p>112,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>8. โครงการเกริกวิชาการ 2555</p>	<p>1. เพื่อเสริมสร้าง และแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. ร่วมกิจกรรมกับผู้เชี่ยวชาญ พิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. เพื่อพัฒนาโครงสร้างศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายครูต้นแบบ</p>	<p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้อนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริม สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ภาคปลาย</p>	<p>10,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>

	<p>9.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่องหุ่นกระบอก</p>	<p>1. เพื่อเสริมสร้าง และแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. ร่วมกิจกรรมกับผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. เพื่อพัฒนาโครงสร้างศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายครูต้นแบบ</p>	<p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้ อนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริม สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. ผู้เข้าร่วมอบรม นิสิต นักศึกษาร้อยละ 80 ได้รับความรู้เกี่ยวกับการสร้างหุ่นกระบอก</p>	<p>ภาคปลาย</p>	<p>60,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>10. โครงการอบรมติวกลองยาว</p>	<p>1. เพื่อให้ให้นักศึกษา ตัวแทนจากคณะวิชาทั้ง 5 คณะวิชาได้เข้าร่วมโครงการ เป็นเครือข่ายวัฒนธรรม</p> <p>2. เพื่อสร้างอัตลักษณ์การแสดงกลองยาว สืบทอดเจตนารมณ์ของท่านอาจารย์ ดร. เกริก มังคละพุกภัย ต่อไป</p>	<p>1. ร้อยละ 90 ของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้วิธีการแสดงกลองยาว เข้าใจและสามารถจัดแสดงผลงานได้เป็นผลสำเร็จ</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้ อนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริม สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ภาคต้น</p>	<p>30,000</p>	<p>ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>

		3 ปลุกจิตสำนึกให้นักศึกษา รักความเป็นไทย ศิลปวัฒนธรรมไทย				
	11. โครงการทุนการศึกษา ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีไทย			ภาคต้น	100,000	ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
	12. โครงการจัดซื้อ เครื่องประดับและชุด นาฏศิลป์	1. จัดทำชุดนาฏศิลป์ไทยที่ใช้ในงานบ๋อย และประยุกต์กับการแสดงได้หลากหลาย 2. จัดซื้อเครื่องประดับที่มีคุณภาพมาเพิ่มเติม	1. มีชุดนาฏศิลป์ไทย และเครื่องประดับไว้ใช้ในศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ภาคต้น ภาคปลาย ภาคฤดูร้อน	100,000	ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
	13. โครงการจัดซื้อ และซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย	1. เพื่อซ่อมเครื่องดนตรีไทยที่ชำรุด และสึกกร่อน ให้มีสภาพใช้งานได้ 2. เพื่อจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องดนตรีไทยและอุปกรณ์ประกอบ อาทิ ไม้ตีฉิม สายฉิม สายซอ	1. เพื่อให้มีเครื่องดนตรีไทยใช้งานได้เพียงพอกับความต้องการเรียนของนักศึกษา 2. เพื่อให้มีวงดนตรีที่มีเครื่องดนตรีหลากหลายชนิด	ภาคต้น ภาคปลาย ภาคฤดูร้อน	100,000	ศูนย์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม



	<p>14. โครงการความร่วมมือทางวัฒนธรรมกลุ่มโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>1. เพื่อเสริมสร้าง และแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. ร่วมกิจกรรมกับผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. เพื่อพัฒนาโครงสร้างศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายครูต้นแบบ</p> <p>4. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงมหาวิทยาลัยศรีสังคม</p> <p>5. เพื่อเป็น โอกาสทางการต่อยอดด้านการศึกษาจากโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครสู่มหาวิทยาลัยกรีกรีก</p>	<p>1. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น</p> <p>2. นักศึกษาและบุคลากร ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการ ได้อนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริม สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p>			
--	--	---	--	--	--	--



